

**REGULAMIN WARSZTATÓW ARTYSTYCZNYCH -  
BALETOWYCH/MODERN JAZZ 2024/2025**

**§1 Organizator**

1. Organizatorem warsztatów i tanecznych wydarzeń artystycznych jest Movement Studio Choreografii i Teatru Tańca Spółka z o. o. z siedzibą w Bielsku-Białej, NIP:5472237947, REGON:52524811000000, zarejestrowana w Krajowym Rejestrze Sądowym pod nr KRS: 0001035066. Organ, który zarejestrował działalność gospodarczą: Sąd Rejonowy w Bielsku-Białej, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, kapitał zakładowy: 5000,00 zł, reprezentowana przez Panią Prezesa Zarządu Magdalенę Ławniczek, zwana dalej *Organizatorem*.
2. Współorganizatorem pokazów artystycznych we współpracy ze Studiem "Movement" mogą być także zewnętrzne podmioty, w tym firmy lub placówki oświatowe.
3. Organizator prowadzi warsztaty artystyczne taneczne: baletowe, modern jazz, modern gymnastic dance, acro dance, modern gymnastic dance, modern dance, hip hop; zwane dalej *Warsztatami artystycznymi, lub Warsztatami*.
4. Warsztaty i Wydarzenia artystyczne organizowane są dla osób pełnoletnich i niepełnoletnich, zwanych dalej *Korzystającym*.
5. W Warsztatach i Wydarzeniach artystycznych może uczestniczyć osoba niepełnoletnia wyłącznie za zgodną rodzica lub innego przedstawiciela ustawowego małoletniego Korzystającego.
6. Wypełnienie karty zgłoszeniowej przez Korzystającego lub jego przedstawiciela ustawowego (w przypadku małoletnich Korzystających) jest równoznaczne z zawarciem Umowy z Organizatorem warsztatów i wydarzeń artystycznych oraz akceptacją Regulaminu warsztatów artystycznych obowiązującego w dacie przystąpienia Korzystającego do zajęć. W przypadku kontynuacji współpracy poprzez uiszczenie opłaty kontynuacyjnej Korzystający lub jego przedstawiciel ustawowy (w przypadku małoletniego Korzystającego) zobowiązany jest do wypełnienia karty zgłoszeniowej – kontynuacja współpracy z oświadczeniem, że udzielone w poprzednim sezonie artystycznym 2023/2024 oświadczenia i zgody zachowują swoją aktualność w bieżącym sezonie artystycznym.
7. Kontakt z Organizatorem w sprawach bieżących odbywa się wyłącznie od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00 – 17.00, najlepiej za pośrednictwem skrzynek e-mail: [biuro@movementstudio.edu.pl](mailto:biuro@movementstudio.edu.pl), kontakt@movementstudio.edu.pl

**§ 2 Warsztaty artystyczne**

1. Sezon warsztatowy dla zajęć grupowych trwa od:
  - a) 2 września 2024 roku do 31 stycznia 2025r. - *I semestr*
  - b) 1 lutego 2024r. - 31 lipca 2025 roku - *II semestr*.
2. Sezon warsztatowy dla zajęć indywidualnych trwa od 2 września 2024 roku do 31 sierpnia 2025 roku.
3. Warsztaty artystyczne odbywają się raz w tygodniu i trwają:
  - a) 45 minut każdy dla grup Baby balet/gym,

- b) 90 minut każdy dla grup reprezentacyjnych lub 60 minut dwa razy w tygodniu każdy – według wyboru przedstawicieli ustawowych (w przypadku małoletnich Korzystających),
  - c) 60 minut każdy dla pozostałych grup,
  - d) 60 minut każdy w przypadku warsztatów indywidualnych.
4. Warsztaty artystyczne odbywają się w formie stacjonarnej i on-line.
  5. W danej lokalizacji wszystkie grupy co do zasady odbywają Warsztaty raz w tygodniu. Wyjątek stanowią grupy reprezentacyjne, które mogą mieć większą ilość zajęć w każdym tygodniu trwania umowy. Decyzje co do czasu prowadzenia zajęć podejmuje większością głosów przedstawiciele ustawowi Korzystających (w przypadku małoletnich Korzystających).
  6. W każdej lokalizacji Organizatora formowana jest tzw. grupa reprezentacyjna, przygotowywana do udziału w prestiżowych pokazach artystycznych, w których udział jest obowiązkowy.
  7. Uczestników grup reprezentacyjnych obowiązują inne niż pozostałych uczestników warsztatów artystycznych zasady wypowiedziane zawartej z Organizatorem umowy. Zasady te określa § 7 ust. 3 Niniejszego Regulaminu.
  8. Pokazy artystyczne Organizatora z uwagi na ich edukacyjny charakter, traktowane są na równi z klasycznymi warsztatami artystycznymi. Z tego powodu wliczane są do ogólnej, miesięcznej ewidencji godzin warsztatowych.
  9. Pokazy artystyczne mogą być biletowane, co wiąże się z ich odpłatnością.
  10. Stacjonarne warsztaty artystyczne odbywają się w salach ćwiczebnych nienależnych do Organizatora. Za stan techniczny tych sal odpowiadają ich Administratorzy.
  11. Sposób zapisów i rozliczeń z Organizatorem w lokalizacji Mysłowice, przebiega przez Mysłowicki Ośrodek Kultury.
  12. Warsztaty artystyczne w przypadku istnienia obostrzeń prawnych ograniczających możliwość prowadzenia zajęć w trybie stacjonarnym, odbywają się wyłącznie w formie on-line za pomocą platformy clickmeeting. Organizator nie odpowiada za ewentualne zniekształcenie przekazu platformy.
  13. Za program artystyczny i program warsztatów artystycznych każdorazowo odpowiada Instruktor prowadzący warsztaty Organizatora. W tym przypadku Organizator zapewnia Instruktorom wytyczne programowe prowadzonych zajęć.
  14. Usprawiedliwiona niedyspozycja Instruktora powoduje konieczność wyznaczenia innego terminu prowadzonych przez niego Warsztatów.
  15. Warunkiem udziału Korzystającego w warsztatach jest akceptacja niniejszego regulaminu, podpisanie stosownych dokumentów, tj.: karty zgłoszeniowej, oświadczenia Korzystającego lub jego przedstawiciela ustawowego (w przypadku małoletnich Korzystających), oświadczenia o wyrażeniu/niewyrażeniu zgody na utrwalanie wizerunku Korzystającego lub karty zgłoszeniowej - kontynuacja współpracy oraz terminowe wnoszenie opłaty za udział w warsztatach artystycznych.
  16. Instruktor prowadzący zajęcia nie dopuści do udziału w zajęciach Korzystającego bez wypełnionych i podpisanych dokumentów, o których mowa w § 2 ust. 10 niniejszego Regulaminu, jak i Korzystającego mającego zaległości w płatnościach za Warsztaty.
  17. Korzystającym zabrania się wnoszenia na sale ćwiczebne małych przedmiotów, rekwizytów i zakrętek.

### **§ 3 Płatności**

1. Wysokość opłat w roku artystycznym 2024/2025:

1.1. Wysokość opłat w roku artystycznym 2024/2025 dotyczy wszystkich lokalizacji Organizatora za wyjątkiem lokalizacji określonej w § 3 ust. 1.2 niniejszego Regulaminu:

- a) 50 zł - jednorazowy udział w Warsztatach (*bez konieczności wpłaty Wpisowego*)
- b) 50 zł - wpisowe,
- c) 160 zł - miesięcznie (grupy starsze) – warsztat 60 minut/4 Warsztaty w miesiącu
- d) 230 zł - miesięcznie (grupa reprezentacja) - 90 minut /4 Warsztaty w miesiącu
- e) 140 zł - miesięcznie (grupy młodsze) - 45 minut/ 4 Warsztaty w miesiącu
- d) 160 zł – miesięcznie (grupy młodsze) - 60 minut/ 4 godzina w miesiącu

#### 1.3. Lokalizacja Bażantowo:

- a) 60 zł - jednorazowy udział (*bez konieczności wpłaty Wpisowego*)
- b) 60 zł - Wpisowe
- c) 180 zł miesięcznie (grupa młodsza) - 45 minut / 4 Warsztaty w miesiącu
- d) 220 zł miesięcznie (grupa starsza) - 60 minut każdy - 4 Warsztaty w miesiącu
- e) 310 zł miesięcznie (grupa reprezentacyjna) - 90 minut - 4 Warsztaty w miesiącu

#### 1.3 Zajęcia indywidualne:

##### a) dla małoletnich Korzystających

- 110 zł / godzina - 4 godziny Warsztaty w miesiącu
- 125 zł / godzina - 3 godziny Warsztatów w miesiącu
- 150 zł/ godzina - 2 godziny Warsztatów w miesiącu
- 165 zł / godzina - 1 godzina Warsztatów w miesiącu

##### b) 140 zł/godzina dla pełnoletnich Korzystających

#### 1.4. zajęcia w duetach w każdej lokalizacji za wyjątkiem lokalizacji Bażantowo:

- a) 100 zł miesięcznie od osoby – 1 godzina / 4 warsztaty w miesiącu
- b) 115 zł miesięcznie od osoby – 1 godzina / 3 warsztaty w miesiącu
- c) 130 zł miesięcznie od osoby – 1 godzina / 2 warsztaty w miesiącu
- d) 145 zł miesięcznie od osoby – 1 godzina / 1 warsztat w miesiącu

#### 1.5. zajęcia trio w każdej lokalizacji za wyjątkiem Bażantowo

- a) 90 zł miesięcznie od osoby – 1 godzina / 4 warsztaty w miesiącu
- b) 105 zł miesięcznie od osoby – 1 godzina / 3 warsztaty w miesiącu
- c) 120 zł miesięcznie od osoby – 1 godzina / 2 warsztaty w miesiącu
- d) 135 zł miesięcznie od osoby – 1 godzina / 1 warsztat w miesiącu

1.6. Opłaty o których mowa powyżej są opłatami stałymi w danym sezonie artystycznym i nie są uzależnione od poszczególnych cykli miesięcznych, w których faktyczna ilość zajęć wynosi większą lub mniejszą liczbę warsztatów w miesiącu wynika z układu kalendarza.

W skali roku artystycznego ilość faktycznie przeprowadzonych warsztatów jest zrównoważona co do wysokości wniesionych przez Korzystających opłat, o których mowa powyżej.

#### 1.7. Opłaty o których mowa w § 3 ust.1.3. w przypadku kontynuacji współpracy

w następującym po sobie roku artystycznym wynoszą o 10 zł mniej od całkowitej miesięcznej sumy opłat prowadzonych warsztatów w ten sposób, że:

##### a) dla małoletnich Korzystających

- 430 zł / miesiąc - 4 godziny Warsztaty w miesiącu
- 365 zł / miesiąc - 3 godziny Warsztatów w miesiącu
- 290 zł/ miesiąc - 2 godziny Warsztatów w miesiącu

155 zł / godzina - 1 godzina Warsztatów w miesiącu

b) 130 zł/godzina - 1 godzina dla pełnoletnich Korzystających

1.8 Opłaty o których mowa w § 3 ust.1.2. w przypadku kontynuacji współpracy w następującym po sobie roku artystycznym wynoszą o 10 zł mniej od całkowitej miesięcznej sumy opłaty zajęcia w ten sposób, że:

a) 150 zł - miesięcznie (grupy starsze) – warsztat 60 minut/4 Warsztaty w miesiącu

b) 220 zł - miesięcznie (grupa reprezentacja) - 90 minut /4 Warsztaty w miesiącu

c) 130 zł - miesięcznie (grupy młodsze) - 45 minut/ 4 Warsztaty w miesiącu

d) 150 zł – miesięcznie (grupy młodsze) - 60 minut/ 4 warsztaty w miesiącu

2. Całość kwoty za miesięczny cykl warsztatowy, należy wносить z góry wyłącznie przelewem na konto bankowe Organizatora w Santander Bank S. A. o nr: 75 1090 2590 0000 0001 5426 2209 do 5. dnia każdego miesiąca. Za dzień uiszczenia opłaty uważa się dzień uznania na rachunku bankowym Organizatora.
3. Opłatę za jednorazowy udział w zajęciach należy uiścić przed przystąpieniem Korzystającego do zajęć wyłącznie na wyżej wskazany rachunek bankowy.
4. Instruktorzy nie przyjmują żadnych opłat gotówkowych za uczestnictwo Korzystających w zajęciach.
5. Brak terminowej wpłaty opłaty do czasu rozpoczęcia Warsztatów spowoduje:
  - a) niedopuszczenie Korzystającego do udziału w warsztatach Organizatora, wówczas rodzic lub przedstawiciel ustawowy Małoletniego zobowiązany jest do zapewniania dziecku opieki i odbioru dziecka z obiektu, w którym znajduje się sala, w której prowadzone są warsztaty Organizatora,
  - b) naliczenie odsetek ustawowych za opóźnienie płatności którejkolwiek z rat opłaty.
6. Korzystający kontynuujący warsztaty artystyczne w kolejnym roku artystycznym zobowiązany jest do uiszczenia opłaty kontynuacyjnej do dnia 31 sierpnia poprzedzającego kolejny rok artystyczny w wysokości 110 zł brutto. Opłata kontynuacyjna zostanie naliczona automatycznie w przypadku niewypowiedzenia umowy przez Korzystającego lub jego przedstawiciela ustawowego, co pociąga za sobą obowiązek jej uiszczenia na rzecz Organizatora.
7. Organizator nie pokrywa kosztów transportu Uczestników na pokazy, warsztaty oraz inne wydarzenia artystyczne, w których Korzystający bierze udział.
8. Koszty akredytacji na zawody ponoszą odpowiednio wyłącznie uczestnicy grup pokazowych lub soliści.

#### **§ 4 Strój Korzystającego**

1. W trakcie warsztatów artystycznych obowiązuje strój ćwiczebny: baletki/obuwie plastyczne.
2. Korzystający lub Rodzic/opiekun prawny Korzystającego jest zobowiązany do zakupu kostiumu pokazowego realizowanego na zlecenie Organizatora ( koszt kostiumu kształtuje się pomiędzy 300 zł - 450 zł - w zależności od projektu) i kostiumu ćwiczebnego wraz ze stosownym obuwiem.
3. Kostiumy pokazowe dla uczestników pokazów są obowiązkowe.
4. Kostiumy są szyte na zamówienie zgodnie z projektem dla poszczególnych grup warsztatowych. W związku z tym, zabrania się występowania na pokazach, festiwalach i innych występach w prywatnych kostiumach, pod rygorem niedopuszczenia Korzystającego bez wymaganego Regulaminem kostiumu do udziału w danym wydarzeniu artystycznym z ramienia Organizatora.

## **§ 5 Materiały fotograficzne i filmowe**

1. Korzystającym, ich przedstawicielom ustawowym/ osobie towarzyszącej Korzystającego, zabrania się w trakcie trwania zajęć filmowania, fotografowania warsztatów oraz upowszechniania i publikowania materiału filmowego czy fotograficznego za pośrednictwem dowolnego medium, z wyłączeniem oficjalnych pokazów artystycznych.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego, wielokrotnego nieograniczonego czasowo i terytorialnie rozpowszechniania materiałów filmowych i zdjęć wykonanych podczas warsztatów artystycznych lub wydarzeń artystycznych do celów promocyjnych, reklamowych czy edukacyjnych Organizatora, wyłącznie po uzyskaniu uprzedniej zgody Korzystającego lub jego przedstawiciela ustawowego (w przypadku małoletniego Korzystającego) na utrwalanie i wykorzystanie wizerunku Korzystającego.
3. Organizator może upowszechniać wyżej wskazane materiały wyłącznie na swojej stronie internetowej, oficjalnych profilach Organizatora na FB lub Instagramie oraz w czasie prowadzonych z udziałem Korzystających warsztatów.
4. Korzystający lub jego przedstawiciel ustawowy (*w przypadku małoletniego Korzystającego*) może w każdym czasie cofnąć uprzednio wyrażoną pisemnie zgodę na nieodpłatne utrwalanie czy rozpowszechnianie wizerunku na zasadach określonych w § 5 ust. 3 niniejszego Regulaminu.
5. Organizator nie jest zobowiązany do uzyskania zgody Korzystającego lub jego przedstawiciela ustawowego na utrwalanie i wykorzystywanie jego wizerunku na zasadach określonych w § 5 ust. 3. niniejszego Regulaminu, w sytuacji gdy wizerunek Korzystającego stanowi jedynie szczegół większej całości wykonanego materiału z wydarzenia artystycznego lub warsztatu Organizatora.

## **§ 6 Frekwencja Korzystającego**

1. Dokumentem stwierdzającym obecność Korzystającego na warsztatach jest dziennik/ notatnik prowadzony przez Instruktora.
2. Nieobecność uczestnika na zajęciach nie zobowiązuje Organizatora do obniżenia wysokości opłaty warsztatowej za kolejny miesiąc.
3. Nieobecność uczestnika na warsztatach (w tym ta wywołana stanem zdrowia) nie zobowiązuje Organizatora do przeprowadzenia zajęć dodatkowych. Korzystający może jednak zdecydować się na udział w warsztatach w bloku dwugodzinnym w formie stacjonarnej w innym terminie, po dokonaniu wcześniejszych ustaleń w tym zakresie z Organizatorem/Instruktorem, natomiast w formie zdalnej - bez ograniczeń. Organizator w sezonie jesienno-zimowym organizuje Warsztaty on-line raz w miesiącu. Zajęcia z miesiąca lipca można przenieść najpóźniej do 31 października następnego sezonu artystycznego. Nie ma możliwości zwrotu środków za niewykorzystane zajęcia przez Korzystającego. W przypadku niemożności udziału Korzystającego w zajęciach lipcowych zwłaszcza z powodu planowanych wyjazdów wakacyjnych, istnieje konieczność powiadomienia Organizatora o tym fakcie z co najmniej miesięcznym wyprzedzeniem by zachować prawo do ich przeniesienia na inny termin bez ryzyka utraty środków za niewykorzystane przez Korzystającego godziny warsztatowe.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zwiększenia ceny warsztatów w trakcie trwania danego sezonu artystycznego w przypadku małej ilości uczestników.

5. Minimalną ilość uczestników warsztatów ustala Organizator.
6. Zbyt mała ilość uczestników w grupie może skutkować likwidacją grupy zajęciowej lub zwiększenie kosztów za warsztaty w określonej grupie.
7. W czasie warsztatów na sali mają prawo przebywać tylko uczestnicy zajęć. O obecności rodzica/przedstawiciela ustawowego decyduje instruktor prowadzący zajęcia.
8. Z ważnych powodów Organizator ma prawo zmienić czas i miejsce zajęć stacjonarnych.
9. Z ważnych powodów Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania warsztatów lub zmiany instruktora prowadzącego.

## **§ 7 Zakończenie współpracy**

1. W przypadku rezygnacji z warsztatów artystycznych, zajęć grupowych, jak i indywidualnych, Korzystający a w przypadku niepełnoletniego Korzystającego jego przedstawiciel ustawowy, jest zobowiązany z zachowaniem 1-miesięcznego terminu wypowiedzenia, złożyć oświadczenie o wypowiedzeniu umowy na adres e-mailowy: [biuro@movementstudio.edu.pl](mailto:biuro@movementstudio.edu.pl) lub listem poleconym na adres: Movement Studio Choreografii i Teatru Tańca Spółka z o. o. z siedziba w Bielsku-Białej, KRS: 0001035066, NIP:5472237947, REGON:52524811000000. W przeciwnym razie, Korzystającego będą obowiązywały w dalszym ciągu cykliczne opłaty warsztatowe określone w § 3 Niniejszego Regulaminu.
2. Uregulowanie określone w § 7 ust. 1 niniejszego Regulaminu, nie ma zastosowania do Korzystającego będącego uczestnikiem grupy reprezentacyjnej Organizatora z uwagi na uzasadniony interes poszczególnej grupy reprezentacyjnej. Rezygnacja członka grupy reprezentacyjnej z uczestnictwa w warsztatach artystycznych grup, jest możliwa wraz z końcem każdego semestru artystycznego. Oświadczenie Uczestnika grupy reprezentacyjnej o wypowiedzeniu umowy należy złożyć najpóźniej 1-miesiąc przed zakończeniem każdego semestru artystycznego za wyjątkiem sytuacji w której Korzystający z przyczyn zdrowotnych w ogólnie nie jest w stanie brać udziału w warsztatach artystycznych. Wówczas obowiązuje § 7 ust. 1 Regulaminu.
3. Wypowiedzenie umowy nie zwalnia Korzystającego lub jego Przedstawiciela ustawowego z konieczności uregulowania zaległości w płatnościach za Warsztaty artystyczne w trakcie trwania umowy łączącej Strony.
4. Niedokonanie opłat przez dwa kolejne miesiące warsztatowe skutkować będzie skreśleniem Korzystającego z listy uczestników Warsztatów. A brak płatności spowoduje uruchomienie procesu windykacji zaległych zobowiązań, tj. opłaty głównej wraz z odsetkami za okres zaległości.

*Regulamin obowiązuje od dnia jego opublikowania na stronie internetowej Organizatora*

**KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA**  
**Akademia Tańca i Baletu - Studio Movement Sezon 2024/2025**

*\*proszę wypełnić czytelnie*

**Imię i nazwisko uczestnika zajęć:**

Imię:.....

Nazwisko:.....

Wiek: .....

**Adres zamieszkania:**

Kod pocztowy:.....

Miejscowość:.....

Ulica, nr domu i lokalu:.....

.....

**Imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego:**

Imię:.....

Nazwisko:.....

**Dane kontaktowe:**

Nr telefonu:.....

E-mail:.....

**Przeciwwskazania:**

TAK

NIE

.....

*data i czytelny podpis*

## **OŚWIADCZENIA, ZGODY I ZOBOWIĄZANIA RODZICÓW/OPIEKUNÓW PRAWNYCH**

Wypełniają rodzice / opiekunowie prawni niepełnoletniego Korzystającego:

.....  
(imię i nazwisko, data urodzenia dziecka).

Dane kontaktowe rodziców/opiekunów prawnych niepełnoletniego Korzystającego:

1.....  
(imię, nazwisko, nr tel.)

2.....  
(imię, nazwisko, nr tel.)

**Jako przedstawiciel ustawy małoletniego oświadczam, że:**

1. wyrażam zgodę na udział małoletniego w warsztatach artystycznych oraz innych wydarzeniach artystycznych organizowanych przez Movement Studio Choreografii i Teatru Tańca Spółkę z o.o. z siedzibą w Bielsku-Białej, KRS: 0001035066, NIP:5472237947, REGON:52524811000000, reprezentowaną przez Prezesa Zarządu Panią Magdalenę Ławniczek;
2. biorę całkowitą odpowiedzialność prawną za bezpieczeństwo mojego dziecka w czasie podróży na warsztaty i w drodze powrotnej;
3. zapoznałam/em się z *Regulaminem* Organizatora i akceptuję jego treść oraz zobowiązuję się do jego stosowania;
4. podane przeze mnie dane kontaktowe są aktualne i wszelkie informacje zawarte w niniejszym wniosku są zgodne z prawdą;
5. wyrażam/ nie wyrażam\* zgody na przesyłanie newslettera zawierającego informację handlową w rozumieniu ustawy z dnia 18.07.2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz.U.2002 nr 144, poz. 1204 ze zm.) na udostępniony przeze mnie adres poczty elektronicznej lub numer telefonu, tj. informacje dotyczące oferty zajęć i wydarzeń kulturalnych organizowanych przez Movement Studio Choreografii i Teatru Tańca Spółkę z o. o. z siedziba w Bielsku-Białej, KRS: 0001035066, NIP:5472237947, REGON:52524811000000, reprezentowaną przez Prezesa Zarządu Panią Magdalenę Ławniczek;
8. jestem świadom/a, że mam obowiązek dostosowania się do zasad Regulaminów i restrykcji sanitarnych obowiązujących w obiektach, w których znajduje się sala ćwiczebna Organizatora w dacie prowadzenia zajęć przez Organizatora.

*\* podkreślić wybrany wariant odpowiedzi*

.....  
(data, podpis rodzica/przedstawiciela ustawowego)



**OŚWIADCZENIE O WYRAŻENIU ZGODY  
NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH**

.....  
*(imię i nazwisko, data urodzenia dziecka)*

Dane kontaktowe rodziców/opiekunów prawnych niepełnoletniego Korzystającego:

1.....  
(imię, nazwisko, nr tel.)

2.....  
(imię, nazwisko, nr tel.)

wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych i danych osobowych mojego dziecka przez Movement Studio Choreografii i Teatru Tańca Spółkę z o. o. z siedzibą w Bielsku-Białej, KRS: 0001035066, NIP:5472237947, REGON:52524811000000, reprezentowaną przez Prezesa Zarządu Panią Magdalenę Ławniczek, w celach o których mowa w punkcie 3 Klauzuli Informacyjnej RODO Administrator, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku oraz ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz.U.2018 poz. 1000 z późn. zm.) oraz zgodnie z poniższą klauzulą informacyjną.

**Klauzula informacyjna**

Zgodnie z art. 13 ust. 1-2 RODO informuje, że: Administratorem danych osobowych jest Movement Studio Choreografii i Teatru Tańca Spółka z o.o. z siedzibą w Bielsku-Białej, KRS: 0001035066, NIP:5472237947, REGON:52524811000000, reprezentowana przez Prezesa Zarządu **Panią Magdalenę Ławniczek**.

1. Dane kontaktowe administratora to e-mail:

[biuro@movementstudio.edu.pl](mailto:biuro@movementstudio.edu.pl), tel. 507 226 384

2. Administrator przetwarza Dane Osobowe, o których mowa w pkt 3, w następujących celach:

- umożliwieniu zawarcia i wykonania umowy w przedmiocie przeprowadzenia warsztatów artystycznych, w tym sprawdzenia obecności uczestnika zajęć na zajęciach (art. 6 ust 1 litera b RODO),
- przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze, w szczególności względem organów państwa, w tym podatkowych (art. 6 ust 1 litera c RODO),
- związanych z dochodzeniem ewentualnych roszczeń, odszkodowań (art. 6 ust 1 litera f – prawnie uzasadniony interes),
- marketingu bezpośredniego – przez czas trwania umowy (art. 6 ust 1 litera f – prawnie uzasadniony interes Administratora).

3. Podanie danych jest dobrowolne, ale konieczne dla zawarcia i wykonania umowy. Dane jakie przetwarzam to: imię i nazwisko uczestnika zajęć, wiek, adres zamieszkania

(kod pocztowy, nr domu i lokalu, miejscowość), imię i nazwisko rodzica bądź opiekuna prawnego, podany nr telefonu, e-mail oraz wizerunek w przypadku wyrażenia zgody na jego utrwalenie w czasie prowadzonych przez Administratora wydarzeń artystycznych.

4. Dane osobowe nie są profilowane, ani przetwarzane w zautomatyzowany sposób.

5. Dane nie są przekazywane do państw trzecich.

6. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być dostawcy usług kadrowych, księgowych, informatycznych organy lub podmioty publiczne uprawnione do uzyskania danych na podstawie obowiązujących przepisów prawa.

7. Dane osobowe będą przetwarzane przez czas obowiązywania umowy między stronami, a nadto przez czas, na który przepisy prawa mogą obligować Administratora do przetwarzania danych przez określony czas, jak również do czasu upływu okresu przedawnienia ewentualnych wzajemnych roszczeń Stron umowy zlecenie.

8. Zgodnie z RODO przysługuje Pani/Panu:

- prawo dostępu do danych osobowych, na podstawie art. 15 RODO,
- prawo do żądania sprostowania danych osobowych, na podstawie art. 16 RODO,
- prawo do żądania usunięcia danych osobowych, na podstawie art. 17 RODO,
- prawo do ograniczenia przetwarzania danych osobowych, na podstawie art. 18 RODO,
- prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (00-193) Warszawa, ul. Stawki 2, na podstawie art. 18 RODO.

9. W przypadku przetwarzania Pańskich danych osobowych na podstawie wyrażonej zgody, Przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia tej zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

10. Podstawą przetwarzania Danych Osobowych w postaci wizerunku jest zgoda osoby, której wizerunek jest przetwarzany, a w przypadku dzieci zgoda osoby sprawującej władzę rodzicielską lub opiekuna prawnego. Dane osobowe przetwarzane na podstawie zgody przetwarzane będą do czasu jej wycofania. Zgoda jest dobrowolna. Dane osobowe przetwarzane na podstawie zgody będą wykorzystywane w celu zgodnym z treścią poszczególnej zgody. W zakresie, w jakim Dane Osobowe są przetwarzane na podstawie zgody – mają Państwo prawo wycofania zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. Zgodę można wycofać poprzez wysłanie oświadczenia o wycofaniu zgody na adres korespondencyjny bądź adres e-mailowy Administratora.

11. Ochrona Pani/Pana danych osobowych jest realizowana zgodnie z przyjętymi najwyższymi standardami bezpieczeństwa ochrony danych osobowych w oparciu o zindywidualizowaną Politykę Bezpieczeństwa Ochrony Danych Osobowych Movement Studio Choreografii i Teatru Tańca Spółki z o.o. z siedzibą w Bielsku-Białej, KRS: 0001035066, NIP:5472237947, REGON:52524811000000, reprezentowaną przez Prezesa Zarządu Panią Magdalenę Ławniczek.

12. Przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi na niezgodne z RODO przetwarzanie Pańskich danych osobowych do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (00-193) Warszawa, ul. Stawki 2.

**ZGODA NA UTRWALANIE  
I ROZPOWSZECHNIANIE WIZERUNKU MAŁOLETNIEGO**

.....  
(imię i nazwisko, data urodzenia dziecka)

**Ja niżej podpisany oświadczam, że wyrażam zgodę na:**

1. utrwalenie, wykorzystanie i nieodpłatne, wielokrotne, nieograniczone czasowo ani terytorialnie rozpowszechnianie wizerunku małoletniego, którego jestem przedstawicielem ustawowym w materiałach audiowizualnych i fotograficznych wykonywanych w trakcie trwania warsztatów artystycznych czy wydarzeń artystycznych Organizatora, Movement Studio Choreografii i Teatru Tańca Spółkę z o. o. z siedzibą w Bielsku-Białej, KRS: 0001035066, NIP:5472237947, REGON:52524811000000, reprezentowaną przez Prezesa Zarządu Panią Magdalenę Ławniczek, odbywających się w roku artystycznym 2024/2025 w następujących formach publikacji:

- na płytach CD/DVD dla uczestników zajęć tanecznych lub na potrzeby dokumentowania realizacji projektów Organizatora,
- publikacji materiałów cyfrowych na stronie internetowej Organizatora: [www.movementstudio.edu.pl](http://www.movementstudio.edu.pl), [www.studiomovement.pl](http://www.studiomovement.pl),
- publikacji w mediach społecznościowych Organizatora, takich jak: np. instagram i Fb,
- plakatach, banerach i ulotkach Organizatora.

2. Przetwarzania tego wizerunku przez kadrowanie, obróbkę cyfrową, itp., tj. czynności niezbędnych dla poprawienia jakości materiału fotograficznego lub audiowizualnego.

**Jednocześnie oświadczam, że:**

3. ww. materiały nie naruszają dóbr osobistych małoletniego oraz że jestem świadom/a, iż niniejsza zgoda jest dobrowolna i może być odwołana w każdym czasie.

.....  
(data, podpis rodzica/przedstawiciela ustawowego)

**Organizator nadto informuje, że:**

1. w przypadku odmowy wyrażenia zgody na utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku, małoletni Korzystający nie będzie mógł brać udziału w dokumentowanych wydarzeniach artystycznych (występach, pokazach) Organizatora, chyba że jego wizerunek będzie stanowił element większej całości danego wydarzenia artystycznego (występu, pokazu);

2. w związku z możliwością przekazania danych osobowych poza Europejski Obszar Gospodarczy (Stany Zjednoczone) poprzez serwis Facebook czy Instagram, transfer danych osobowych będzie zgodny z przepisami rozdziału V RODO, w oparciu o standardowe klauzule umowne zatwierdzone przez Komisję Europejską. W celu skorzystania z praw Pani/Panu przysługujących na mocy art. 15-22 RODO, należy zapoznać się z Polityką Prywatności serwisu Facebook oraz Instagram.

**KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA**  
**Akademia Tańca i Baletu - Studio Movement Sezon 2024/2025 – kontynuacja współpracy**

*\*proszę wypełnić czytelnie*

**Imię i nazwisko uczestnika zajęć:**

Imię:.....

Nazwisko:.....

Wiek: .....

**Adres zamieszkania:**

Kod pocztowy:.....

Miejscowość:.....

Ulica, nr domu i lokalu:.....

.....

**Imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego:**

Imię:.....

Nazwisko:.....

**Dane kontaktowe:**

Nr telefonu:.....

E-mail:.....

**Przeciwskazania:**

TAK

NIE

Zważywszy na fakt kontynuowania współpracy ze Studiem „Movement” oświadczam, że udzielone w poprzednim sezonie artystycznym 2023/2024:

- a) oświadczenia, zgody i zobowiązania rodzica/opiekuna prawnego,
- b) oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych,
- c) zgoda na utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku małoletniego,
- d) zgoda na przesyłanie newslettera zawierającego informację handlową w rozumieniu ustawy z dnia 18.07.2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną - zachowują swoją aktualność w bieżącym sezonie artystycznym 2024/2025.

Jednocześnie oświadczam, że zapoznałam/em się z *Regulaminem* Organizatora 2024/2025 i akceptuję jego treść oraz zobowiązuję się do jego stosowania.

.....  
*data i czytelny podpis*

**Oświadczenie o konsekwencjach nieterminowych wpłat opłat za udział Korzystającego  
w warsztatach artystycznych Organizatora**

Ja niżej podpisany oświadczam, że jestem świadom/a, iż brak terminowej wpłaty na rzecz Organizatora, każdorazowo do czasu rozpoczęcia Warsztatów w danym miesiącu, tytułem rozliczenia miesięcznego cyklu warsztatowego w terminie, o którym mowa w § 3 ust. 2 Regulaminu Organizatora obowiązującego w sezonie artystycznym 2024/2025, spowoduje:

- a) niedopuszczenie Korzystającego do udziału w warsztatach Organizatora,
- b) naliczenie odsetek ustawowych za opóźnienie płatności którejkolwiek z rat opłaty.

Mając na uwadze powyższe oświadczam, że jestem świadom/a, że wówczas jako przedstawiciel ustawowy Małoletniego zobowiązany/a jest do zapewniania dziecku opieki na terenie placówki w której odbywają się warsztaty artystyczne i odbioru Małoletniego z zajęć do których udziału z mojej winy nie został dopuszczony.

.....  
*data i czytelny podpis*