



MOVEMENT

STUDIO CHOREOGRAFII I TEATRU TAŃCA

WARSZTATY TANECZNE I SZKOLENIA



PROGRAM EDUKACYJNY

Program edukacyjny przeznaczony jest dla dzieci, młodzieży i osób dorosłych. Zajęcia odbywają się metodą warsztatową: cyklicznie, bądź jednorazowo (kilkugodzinny blok zajęciowy) w zależności od potrzeb klienta. Forma warsztatów grupowa lub indywidualna. Tematykę programową stanowią treści związane z materią taneczną, wzbogacone o narzędzia teatralne. Proces ruchowy zależy od indywidualnej pracy i możliwości psychoruchowych uczestnika. Ważna jest systematyczna praca, chęci, zaangażowanie i pasja. Instruktor wspomaga proces ruchowy uczestników. Warsztaty ukierunkowane są na czerpanie radości, przyjemności z form tanecznych i wyzwolenia w ruchu. Ruch pobudza kreatywność, integruje człowieka wewnątrz, uaktywnia proces twórczy uczestników. Przyczynia się do somatycznej i psychicznej integracji jednostki.

Uczestnictwo w warsztatach to nie tylko zabawa, podczas zajęć dochodzi do rozładowania napięcia emocjonalnego i poprawy samopoczucia. Uczestnik w trakcie procesu ruchowego pracuje nad koordynacją ruchową, płynnością ruchu, poczuciem rytmu i swobodą, rozwijając tym samym osobowość i świadomość psychomotoryczną. Movement jest miejscem, w którym jednostka może rozwijać swoje zainteresowania i pasje taneczne, a także wyrażać emocje, potrzeby i tęsknoty w twórczym procesie ruchowym.

GŁÓWNE CELE PROGRAMU EDUKACYJNEGO

- poszerzanie świadomości psychomotorycznej
- rozwijanie wyobraźni
- wyrabianie koordynacji ruchowej
- wyrabianie umiejętności sprawnego wykorzystania możliwości ruchowych całego ciała
- świadoma kontrola nad pracą mięśni w procesie ruchowym
- kształtowanie postaw twórczych
- przekraczanie własnych ograniczeń i schematów ruchowych
- rozwijanie zainteresowań i pasji tanecznych w twórczym procesie ruchowym
- rozwijanie osobowości uczestnika warsztatów
- poznawanie zdolności i możliwości ruchowych ciała ludzkiego
- rozwijanie plastyki ruchowej
- kształtowanie świadomości ciała
- rozwijanie pamięci ruchowej i muzycznej
- rozwijanie wyobraźni ruchowej i przestrzennej
- uczenie wyrażania i nazywania stanów emocjonalnych poprzez gesty, mimikę, ruch
- rozwijanie inwencji twórczej i twórczego myślenia
- rozbudzanie wrażliwości na piękno ruchu i pełnię wyrazu artystycznego
- zdobywanie wiedzy o tańcu

Program edukacyjny stworzony jest z myślą o rozwoju psychomotorycznym uczestników, którzy chcą doskonalić swoje możliwości ruchowe, systematycznie pracować i poszerzać wiedzę z dziedziny tańca.





PROGRAM SZKOLENIOWY

- Program szkoleniowy przeznaczony jest dla zespołów tanecznych i instruktorów tańca, swym zakresem obejmuje następujące zagadnienia:
- technika tańca klasycznego
- technika tańca współczesnego
- modern jazz
- contemporary dance
- teatr tańca z elementami treningu twórczego myślenia
- elementarne zadania aktorskie
- pracę nad świadomością ciała
- improwizację ruchową
- ekspresja sceniczna
- zagadnienia z choreografii
- zagadnienia z kompozycji tańca
- inscenizację, reżyserię i dramaturgię
- opracowanie etiudy choreograficznej
- opracowanie kostiumu
- konsultacja warstwy muzycznej
- nowatorskie rozwiązania w procesie powstawania choreografii
- projekty twórcze uczestników
- konsultacje projektu festiwalowego

AUTORSKI PROGRAM SZKOLENIOWY

Szkolenie prowadzone jest w oparciu o autorski program szkoleniowy. Realizacja opiera się na metodzie warsztatowej: cyklicznie lub jednorazowo (kilkugodzinny blok zajęciowy) w zależności od potrzeb, stacjonarne lub w siedzibie klienta. W szkoleniu może wziąć udział każda grupa taneczna z instruktorem pracująca w dowolnej technice i stylu tanecznym, chcąc poszerzyć swoją wiedzę z technik tanecznych, choreografii, kompozycji tańca i poznać nowatorskie rozwiązania w dziedzinie sztuki tanecznej. Tematykę programową stanowią treści związane z materią taneczną, wzbogacone o narzędzia teatralne. Program ma na celu wspieranie instruktorów/ pedagogów tańca w rozwoju potencjału zawodowego, podniesienie poziomu artystycznego grup tanecznych i kompetencji zawodowych związanych z w/w zagadnieniami. Udział w szkoleniu przyczyni się do uzyskania wyższych osiągnięć zespołów na szczeblu wojewódzkim, ogólnopolskim i międzynarodowym. W procesie szkoleniowym dochodzi do przełamania schematycznego myślenia, poszukiwania nowych ścieżek ruchowych, doskonalenia techniki tanecznej i rozwoju kwalifikacji choreograficznych. Nowatorskie rozwiązania programowe i metodyczne mają na celu usprawnienie, podniesienie jakości i efektywności pracy zespołów tanecznych. Cele i funkcje ujęte w autorskim programie szkoleniowo-warsztatowym są systematycznie wdrażane w trakcie szkolenia.

Szkolenia dla kadry pedagogicznej i instruktorów tańca to jedna z najskuteczniejszych metod w drodze do rozwoju i sukcesu w pracy zawodowej. Tematyka szkolenia porusza zagadnienia dotyczące choreografii, kompozycji tańca, inscenizacji i reżyserii spektaklu tanecznego, teatru tańca, scenografii i kostiumu, warstwy muzycznej, nowatorskich rozwiązań w procesie powstawania spektaklu, metod warsztatowych. Działania szkoleniowe mają formę grupową i indywidualną. Praca podzielona jest na tematyczne bloki warsztatowe (część teoretyczna, praktyczna, grupowe i indywidualne projekty twórcze). W procesie szkoleniowym dochodzi do przełamania schematycznego myślenia, poszukiwania nowych ścieżek ruchowych i rozwoju kompetencji społecznych.

Prowadzimy również szkolenia przygotowujące na studia wyższe. Warsztat obejmuje zagadnienia z choreografii, kompozycji tańca, techniki tańca, inscenizacji i reżyserii, ekspresji scenicznej, teatru. W zakres szkolenia wchodzi przygotowanie etiudy choreograficznej pod okiem prowadzącego.



**CELEM STUDIA MOVEMENT JEST
ROZPOWSZECHNIANIE SZTUKI
TANECZNEJ I CHOREOGRAFICZNEJ
NA TERENIE CAŁEJ POLSKI POPRZEZ
OFERTĘ EDUKACYJNĄ,
WARSZTATOWĄ, SZKOLENIOWĄ
I ARTYSTYCZNĄ.**

MOVEMENT

STUDIO CHOREOGRAFII I TEATRU TAŃCA

ZAPRASZAMY DO KONTAKTU

biuro@movementstudio.edu.pl

+48 507 226 384

movementstudio.edu.pl